

# Atelier sur la médiation en art actuel en lien avec des publics scolaires

Le terme de « médiation culturelle » est utilisé, depuis quelques années, dans l'univers de l'art actuel. Mieux connaître et saisir concrètement cette approche semble répondre à une demande des acteurs de ce domaine qui souhaitent adapter leurs médiations à leurs publics. L'art actuel c'est quoi ? Comment comprendre la pratique de l'artiste et son œuvre ? Quel est son processus créatif ? Autant de questions auxquelles l'artiste visuel est confronté dans ses projets et sa pratique et qui peuvent prendre différentes formes : visite guidée de son exposition, ateliers artistiques, résidence, programmes destinés aux publics scolaires et aux personnes âgées ou à toute activité de programmation pertinente pour la communauté.

Deux journées de formation seront offertes pour approfondir les connaissances sur la médiation en art actuel. Elles enrichiront les compétences professionnelles des participants en leur permettant de comprendre plus finement les enjeux concrets de la médiation et en les amenant à adapter adéquatement leurs approches de médiation auprès de leurs publics cibles, notamment le public scolaire.

Un cas pratique concret de visite « médiée » suivi d'un atelier artistique ouvrira la première journée de cette formation. Le public visé sera une classe d'élèves de 11<sup>e</sup> année en option arts visuels de l'école secondaire Jules Verne de Vancouver.

*L'atelier sur la médiation en art actuel sera animé par Christelle Renoux, responsable des publics et de la médiation culturelle du Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (Québec).*

*Christelle y conçoit et anime des médiations muséales ainsi que des ateliers artistiques liés aux expositions et dédiés aux scolaires, aux camps de jour, aux familles et aux divers publics accueillis au sein du Musée.*

## **Objectifs de l'atelier:**

- Permettre aux participants de vivre une expérience de médiation muséale avec des scolaires;
- Habilitier les participants à élaborer des outils pour mettre en application cette approche, ancrée notamment dans les programmes scolaires;
- Connaître de façon plus approfondie les différents modes d'apprentissages de leurs publics.

**Public visé :**

Formation en français s'adressant aux artistes visuels, commissaires d'exposition, étudiants en arts visuels ou en science de l'éducation, travailleurs culturels, etc...

**Attention : places limitées à 15 participants maximum**

**Date :**

Les 5 et 6 février 2019, de 8h30 à 17h00

**Lieux :**

École secondaire Jules Verne à Vancouver et Maison de la francophonie de Vancouver

**Prix :**

- Gratuit pour les membres du Collectif des Artistes Visuels de C.-B.
- Pour devenir membre, <http://lecollectifcb.ca/#adhesion>
- 40 \$ pour les non-adhérents

Prise en charge des déplacements : remboursement kilométrique pour les participants habitant dans le grand Vancouver. Pour les personnes habitant en région, merci de nous contacter directement pour discuter des modalités de prise en charge en écrivant à [communication@lecollectifcb.ca](mailto:communication@lecollectifcb.ca) ou en appelant le 1 604 868-1986.

*L'atelier sur la médiation en art actuel est organisé par l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF), en collaboration avec le Collectif des artistes visuels de Colombie-Britannique ([lecollectif](#)).*

Programme détaillé [ci](#)