

lecollectif

UNE EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE LA FRANCOPHONIE 2021

UNE EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE LA FRANCOPHONIE 2021

NON-ESSENTIEL



ESSENTIEL 26. 27. 28. MARS / STUDIO 17 8 ARTISTES

2425 MANITOBA ST.
VANCOUVER, BC

SYLVIE ROUSSEL-JANSSENS
FRANÇOIS MICHAUD
MARIE-PASCALE LAFRENIÈRE
VALÉRIAN DENIS
CHANTAL CARDINAL
GHISLAIN BROWN-KOSSI
SERGE BENNATHAN
JEROME BACO

SFU

BUREAU DES AFFAIRES
FRANCOPHONES ET
FRANCOPHILES (BAFF)

RÉSERVATIONS GRATUITES RECOMMANDÉES SUR [ESSENTIEL.EVENTBRITE.CA](https://www.essentiel.eventbrite.ca)



ESSENTIEL

26, 27, 28 MARS – DE 12 H À 18 H – STUDIO 17 (2425 MANITOBA ST., VAN)
RÉSERVATIONS GRATUITES RECOMMANDÉES SUR LE SITE [ESSENTIEL.EVENTBRITE.CA](https://www.essentiel.eventbrite.ca)

le collectif, le Bureau des Affaires Francophones et Francophiles de SFU et le Conseil Culturel et Artistique Francophone de la Colombie-Britannique sont heureux de vous présenter, dans le cadre du Printemps de la francophonie 2021, l'exposition ESSENTIEL.

Si la pandémie, le confinement, les crises sociales, politiques et économiques que nous avons vécus depuis le printemps 2020 ont affecté les uns et les autres dans le monde entier, ils ont eu des effets contradictoires et variés sur le travail des artistes visuels. Outre les multiples annulations d'expositions et de projets, certains artistes se sont sentis démotivés et en panne d'inspiration, alors que d'autres ont profité de ce temps entre parenthèses pour créer des œuvres en adéquation avec ces crises. La liberté d'esprit et la concentration nécessaires à la création ont manqué à certains, tandis que d'autres ont ressenti la nécessité de s'exprimer et de créer des liens à travers leur travail. Mais en définitive, l'art et la culture sont essentiels à la santé mentale de tous.

Pour calmer l'angoisse liée à la perte de revenus, l'annulation des projets, la possibilité de la maladie, l'insécurité, le manque de perspective, le manque de liens sociaux, l'éloignement etc., pour agir quand tout semble impossible, pour continuer à faire partie de la société, pour exprimer leur vécu au cours de ces crises, pour dénoncer les injustices sociales ou environnementales, pour réfléchir à la place de l'art dans la société, pour réfléchir à ce que pourrait être « le monde d'après », pour se réinventer, certains artistes visuels ont créé des corpus d'œuvres collant à ces réalités temporelles. Huit artistes du Collectif nous les présentent dans cette exposition.

MESURES SANITAIRES EN PLACE. MASQUE OBLIGATOIRE PENDANT LA VISITE.
GEL À L'ENTRÉE. PAS PLUS DE 5 VISITEURS À LA FOIS.

Informations : essentiel.lecollectifcb.ca

presse : Alice Vincent - info@lecollectifcb.ca - 234 4122 581

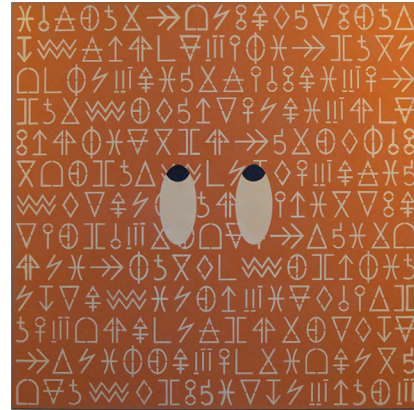


CORALIS - Chantal Cardinal

< THE PROTEST - Jérôme Baco

RAPPORT D'AVANCEMENT - Marie-Pascale Lafrenière

THESE ARE THE TIMES - Serge Bennathan
ARE WE STILL TOGETHER - Ghislain Brown-Kossi >



PAYSAGES CONFINÉS - François Michaud
< TOWERS - Sylvie Roussel-Janssens



lecollectif

À PROPOS

lecollectif — le collectif des artistes visuels francophones de la Colombie-Britannique — a pour but de défendre, soutenir et fédérer les artistes visuels francophones de Colombie-Britannique en leur permettant de s'épanouir dans leur langue d'origine par le biais de projets structurants, la mise en commun de ressources, le soutien à la professionnalisation des pratiques et le réseautage.

lecollectif est géré par des artistes. Les membres de son conseil d'administration sont : Catherine Tableau (présidente), Marie-Pier Malouin (trésorière), Michèle Smolkin, Nolwen Le Guay, Valerian Denis, Ghislain Brown-Kossi et Jérôme Baco.

lecollectifcb.ca