

lecollectif

Collectif des artistes visuels de Colombie-Britannique

Vancouver, le 10 février 2020.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

lecollectif et CinéRoman, en partenariat avec Arts in Action, le Consulat Général de France à Vancouver, PassepART, le Bureau du Québec de Toronto et l'Association des Parents d'Élèves de l'École Jules Verne, sont fiers d'annoncer **Hommage à Boris Vian**, une série d'événements festifs et éducatifs pour célébrer le centenaire de la naissance, en mars 2020, de cet artiste extraordinaire, musicien, romancier, poète, scénariste, dramaturge et pataphysicien français.

Projection, vendredi 28 février à 19h, au Post (750 Hamilton), de *L'Écume des jours* (*Mood Indigo* avec sous-titres en anglais) de Michel Gondry (2013) avec Audrey Tautou, Romain Duris, Omar Cy et Gad Elmaleh. La projection sera suivie d'un débat (en français) avec Christina Brassard, chargée de cours à SFU, et Serge Guilbaud, historien d'art. Un apéro dinatoire sans alcool sera offert. (Billets \$7 + Adhésion \$2 : lecumedesjours.eventbrite.ca)

Vernissage, jeudi 5 mars à 18h au Studio 17 (2425 Manitoba), de l'exposition *Je voudrais pas crever*, avec le travail de 7 artistes francophones de la province : Jérôme Baco, Serge Bennathan, Elsa Chesnel, Marie-Pascale Lafrenière, Daniel Massé, François Michaud et Michèle Smolkin. Le travail de ces artistes a été choisi parmi ceux qui ont répondu à l'appel lancé en décembre dernier et respectant les contraintes de format (pochette ou disque d'album 33 tours) et de sujet (hommage à Boris Vian).

Concert gratuit, vendredi 6 mars à 19h au Studio 17 (2425 Manitoba), du répertoire de Boris Vian et de standards de Jazz, avec Anita Eccleston (trompette et voix), St Pierre (guitare et voix) et André Lachance (contrebasse). Un apéro dinatoire sera offert.

Depuis le mois de janvier, les élèves de 11e année de l'école Gabrielle-Roy et de l'école Jules-Verne suivent un **atelier mené par l'artiste visuel francophone Eric Lesage, "Et si les mots étaient faits pour ça ?"**. L'atelier s'inspire du Cercle Monprince, un cercle qui rassemblait Boris Vian, sa famille et ses amis pour jouer à des jeux empruntés aux surréalistes : cadavres exquis, bouts-rimés, jeux d'esprit et d'écriture. L'activité vise à explorer avec les élèves le côté ludique de l'art contemporain.

lecollectif et CinéRoman remercient pour leur appui Arts in Action Society (Vancouver), le Consulat Général de France à Vancouver au travers du Dispositif de soutien au tissu associatif des Français à l'étranger (STAFE), la Fédération Culturelle Canadienne-Française (FCCF) dans le cadre du programme PassepART, le Bureau du Québec à Toronto et l'Association des Parents d'Élèves de l'École Jules-Verne.



Consulat général de France
à Vancouver



Fédération culturelle
canadienne-française

