

# lecollectif

Collectif des artistes visuels de Colombie-Britannique

Vancouver, le 22 novembre 2019.

## APPEL AUX ARTISTES VISUELS DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE

À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, **lecollectif** des artistes visuels de Colombie-Britannique initie un projet de création d'œuvres, aboutissant à une exposition le 6 mars 2020 à Vancouver, intitulée *Je voudrais pas crever, Hommage à Boris Vian*.

## PROJET

Pour commémorer le centenaire de la naissance de Boris Vian, **lecollectif** propose une exposition d'arts visuels aux artistes francophones et francophiles de la C.-B. Les œuvres originales seront créées en s'inspirant de l'œuvre de Boris Vian. Dix artistes seront sélectionnés pour l'exposition qui se tiendra à Vancouver en mars 2020. Marc Lapprand, professeur à UVic, spécialiste de Boris Vian et organisateur du colloque *Boris Vian en son deuxième siècle*, les 12, 13 et 14 mars 2020 à Victoria, le présente ainsi :

Boris Vian est né le 10 mars 1920. Dans sa courte carrière d'écrivain (il meurt à 39 ans), il s'est illustré comme romancier, poète, nouvelliste, chansonnier, scénariste, chroniqueur et traducteur. Artiste protéiforme, Vian fut aussi un trompettiste de jazz reconnu dans la période de l'après-guerre, un critique de jazz apprécié, et même un librettiste inattendu dans les années 1950. (...) Aujourd'hui encore, *L'Écume des jours* demeure son chef-d'œuvre mondial (quarante traductions). (...) Nonobstant le succès commercial de cette dernière édition, on peut se demander si cela a créé un gain culturel symbolique auprès d'un lectorat aguerrri et plus intellectuel, a contrario de l'image tenace de Vian comme écrivain pour adolescents. (...) On abordera aussi dans ce colloque la question de l'américanité chez Boris Vian.

Paradoxalement, cet homme qui adulait tant le jazz, les polars et la science-fiction importés des États-Unis n'a jamais franchi l'Atlantique. Mais sa popularité au Québec est née très rapidement, pour féconder des œuvres telles que celles de Réjean Ducharme et Raoul Duguay. On se souvient que Pauline Julien a enregistré un 33 tours de chansons de Boris Vian (1966), et que le poète écrivain Patrick Straram a pris le pseudonyme de Bison Ravi dans les années 1970. (...)

(Marc Lapprand, présentation du Colloque <https://hcmc.uvic.ca/vian/presentation.php>)

## CONDITIONS

Cet appel s'adresse aux artistes visuels de la Colombie Britannique, émergents et confirmés, déjà membres du Collectif ou s'engageant à le devenir <http://lecollectifcb.ca/> Il s'agit de créer une pièce inspirée par l'œuvre de Boris Vian, au format soit de la pochette d'un disque (LP 33 tours) soit du disque lui-même. Format : carré de 31,5 cm de côté pour la pochette, cercle de 30 cm de diamètre pour le disque. Les œuvres ne peuvent être créées sur la pochette ou sur le disque eux-mêmes ou sur tout autre support, du moment que le format est respecté (y compris l'épaisseur). L'œuvre peut se déployer sur plusieurs pochettes ou disques (indépendants les uns des autres - avec un plan d'accrochage), aussi longtemps qu'elle puisse être expédiée en format plat (sculptures démontables avec plan de montage par ex.).

Les artistes sélectionné(e)s devront faire parvenir leur œuvre originale à l'adresse suivante :

**lecollectif**  
Maison de la Francophonie  
1555 7<sup>ème</sup> avenue Ouest  
bureau 227E  
Vancouver, BC, V6J 1S1

soit en personne, soit par la poste pour les artistes vivant hors de Vancouver, le **20 février 2020** au plus tard. Les frais postaux seront remboursés aux artistes qui résident hors de Vancouver sur présentation d'un reçu.

Les œuvres seront sélectionnées par le conseil d'administration du Collectif et les artistes seront notifiés durant la semaine du 17 janvier 2020.

Les dix artistes sélectionnés recevront des honoraires de 346\$ (tarif CARFAC-RAAV 2019).

## CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Être membre du Collectif ;
- Se conformer au format, à la thématique et aux dates limites du projet ;
- Parler français ;
- Avoir sa résidence principale en Colombie-Britannique ;
- Disposer d'un permis de travail valide au Canada.

## COMMENT CANDIDATER

Envoyer par courriel les documents suivants en français :

- Lettre d'intention décrivant votre démarche artistique et votre projet ;
- Une description physique de l'œuvre proposée, comprenant le nombre de pièces, l'espace requis et les besoins techniques (1 page max.) ;
- Un curriculum vitae d'artiste et une courte bio (150 mots) ;
- 1 à 5 Images (format JPEG, RVB, d'environ 1024 x 768 pixels de votre œuvre (maximum 5 images) ;

à [info@lecollectifcb.ca](mailto:info@lecollectifcb.ca) (mentionner « Boris Vian » en objet) avant le **17 janvier 2020, à 9 heures (heure de l'Ouest)**.